
全新型漫画半月刊
画王
Comic's King
15
1994 第7期
中外群星大荟萃
★94 画王超短篇
★新苗登场


CLAMP 作品插图


CLAMP 作品插图

CLAMP 作品插图



画王
15
期
3.40元

ISSN 1005-5436
07
9 771005 543007

画书王 Comic's King 15

宁夏人民出版社主办
王 庸 声 主 编

1994年第7期(总15期)

目　　　录



中长篇连载

足球小将(特别篇)…………………………………… 高桥阳一 2
七龙珠(20、21、22、23)………………………………… 鸟山明 10
接触(五) …………………………………………………… 安达充 24
拍卖场(二) ……………………………… 小池一夫　叶精作 29
蒙面超人(一) …………………………………… 石森章太郎 33
蟠桃会(十五) ………………………… 王庸声　谭晓春　等 57
小山日记(四) ………………………………………… 陈　翔 62

短　篇

城市猎人——XYZ(篇外篇) ……………………………… 北条司 47
94超短篇选登 ………………………………………………………… 53
晏婴(上) ……………………………………………… 王培堃 67
笑话连篇 ……………………………………………… 缪印堂 71

人物介绍

给漫画赋予新含义的石森章太郎 ………………………… 小　舟 42

漫画课堂

漫画学校(第五课) ……………………………………… 鸟山明 44

重要更正,深刻检讨…………………………………………………… 66

漫画杂谈 ……………………………………………… 王庸声 28
画友论坛…………………………………………………………………72

《铁臂阿童木》动画插图 ………………………………………… 封面

CLAMP 作品插图 ……………………………… 封二、封三、封四

编　　辑:画书大王编辑部　　印刷:7234 工厂
出版、发行:画书大王杂志社　　总经销:四川希望书店
银川市解放西街105号　　成都市东玉龙街52号
邮政编码:750001　　邮政编码:610017
北京信箱:100028　　全国统一刊号:CN64—1028/J
北京香河园邮局1-40信箱　　ISSN 1005—5436
出版日期:1994年4月5日　　定价:3.40元

（从本页起至五十二页止画面从右向左排列）





读者

致敬！多亏周颖、于晓慧、石田等翻译家们的努力，才使我们能看到这样好的漫画。在此，我向各位

张喜剑（北京）

读者

我十分感谢吴军画友所编的《希望之光》，他表达了我们读者的心情。内容好，画得也好。

李 鹏（西安）





画王

重庆大学一位画迷，你的来信已摘编在本期发表，请告知你的姓名以便联系。

读者

读了《画书大王》，才使我懂得「好书即良友，终身不可离」这句谚语的真正含义。

石 颖（太原）





读者

希望《画王》在新的一年里能刊登出更多、更新、更精彩的作品，也真希望中国的作品更多些。

陈志瀚（汕头）

漫画情报
福星小子
全65集
日本轰动爆笑漫画，高桥留美子得意佳作
宁夏人民出版社出版，每集2.20元。
陆续上市！





读者

每看完一期《画王》，我们都翘首以盼下一期的出版，这种心情也是人生一大享受呢！

雪瑶（南京）

读者

我希望《画王》注意校对，提高刊物质量，越办越完善。

郑晓敏（汕头）





[日本] 鸟山明　　周颖 译



读者

这次期末考试我取得了优秀的成绩，名列前茅，证明我看漫画并未影响学习，妈妈也转而支持我在寒假期间学画漫画了。

郑晓敏（汕头）

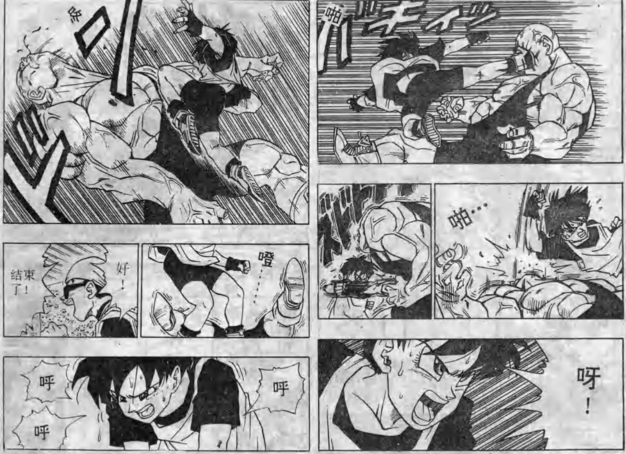
漫画情报

福星小子

本剧卡通霸占日本荧屏长达5年，画刊连载长达7年，电影拍了5集，其魅力可见!!宁夏人民出版社出版，四川希望书店经销。

爆笑漫画





DRAGON BALL 七龙珠㉑

最新篇！

比迪丽伤痕累累



[日本] 鸟山明 周颖 译

读者

我把看《画书大王》作为最好的休息方式，我觉得画刊中的故事大都是精品，很值得珍藏。

张晶晶（大连）

读者

《画王》刚刚起步，较适合选择一些轻松、谐趣的生活漫画。

HG（深圳大学）





读者

我们班已经形成了一个「追星族」和一个「追画族」，作为追画族首领，我一定要尽力为你赢得更多的读者。

周雷（北京）

漫画情报
足球小将
第1—10卷
大空翼出尽风头，新一代少年登场。每卷…元
陆续上市！



DRAGON BALL 七龙珠㉒ 最新篇！

悟饭愤怒了



[日本] 鸟山明　　周颖 译







你知道吗？

悟饭长大后还有尾巴吗？

回答

没有。



咔咔咔
咔咔
哎呀！
咔
啊！
哎呀
啊…
!!
啊啊啊！
啊啊啊！
啊！
住手！快住手！
扑通
竟然下这种毒手。
太过分了！
嗯嗯嗯嗯嗯
悟饭！冷静一下，没事的！她不会死！
真可恶！
比迪丽！
唰
太不像话了，我绝不会放过那混蛋！
踏
啪
斯布比奇！
游戏到此为止！
不要这样冷静点！悟饭！
不！
啪



你知道吗？

是谁把四岁的孙悟饭引上了习武之路？

DRAGON BALL 七龙珠㉓

开始作战



［日本］ 鸟山明　　周颖 译





回答

短笛大魔王是孙悟饭的启蒙老师。



你知道吗？

贝吉塔是哪里人？

回答

他是贝吉塔行星上的王子。





（未完待续）

漫画情报

七龙珠

第13卷

谁？每卷五集。每集1.90元

隆重登场！

读者

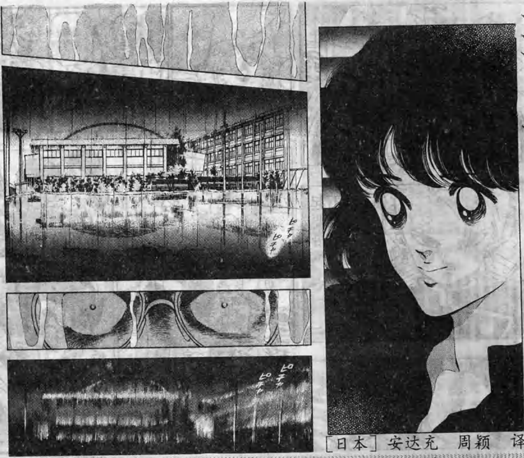
「94画王超短篇」征稿真是太棒了，《画王》应该是培养中国漫画家的基地，希望今后定期举办征稿，给正在成长中的画迷们一个机会。

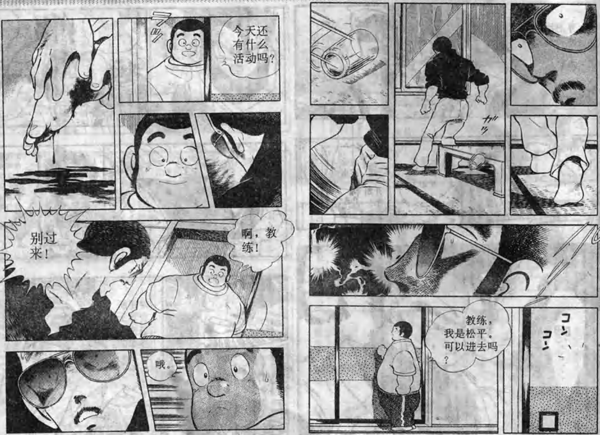
周育昆（石家庄）

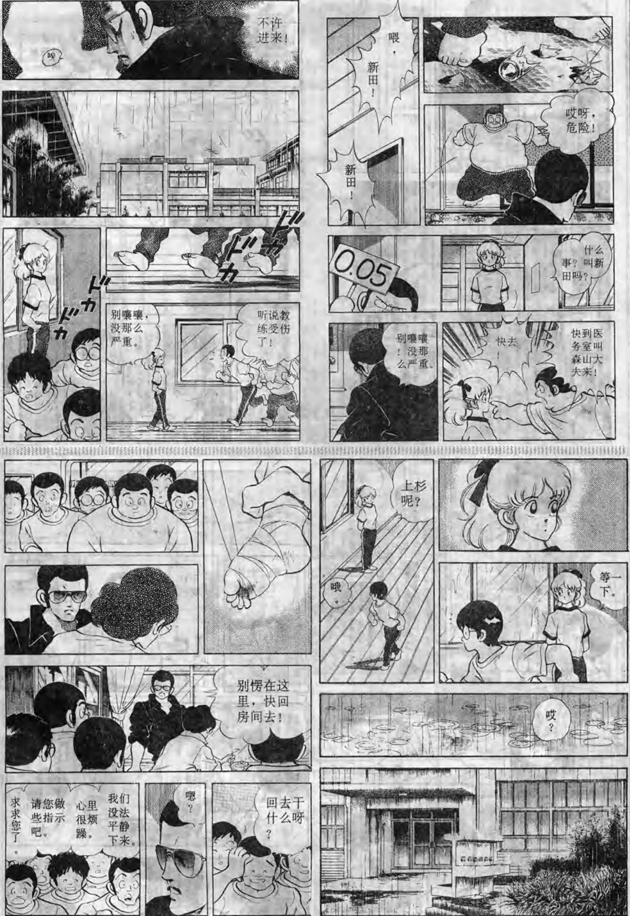
接触

⑤今天是什么日子

［日本］安达充　周颖　译





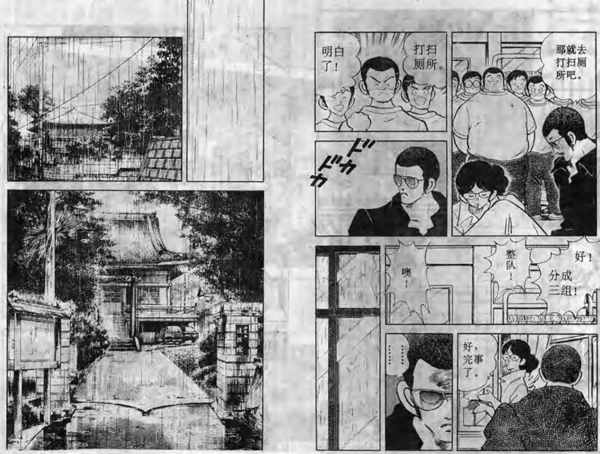


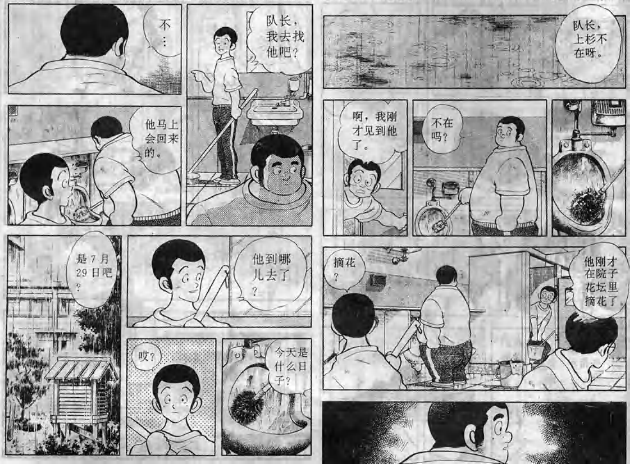
读者

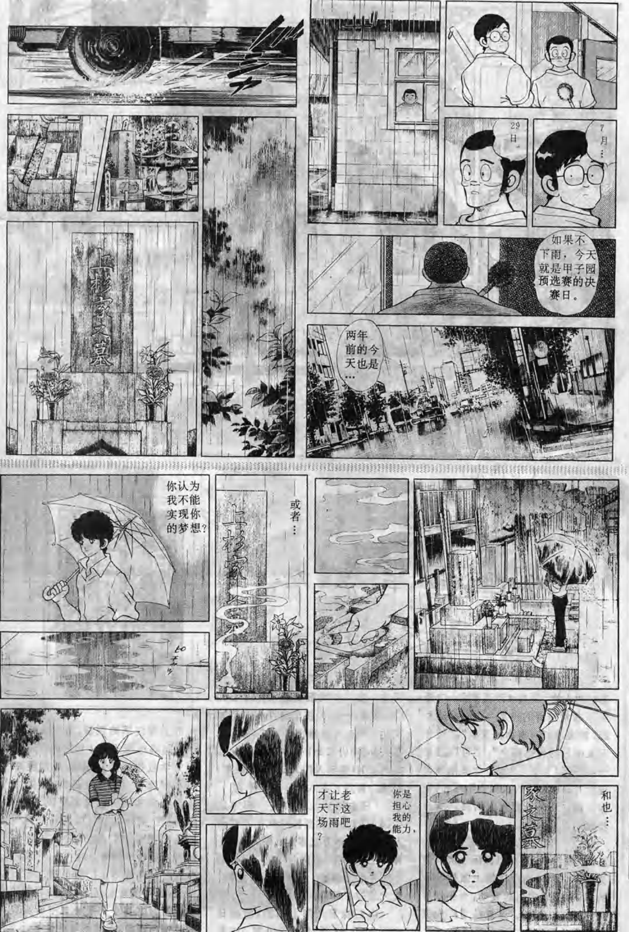
我深深地爱上了漫画，在画画时，总觉得自己融合了进去，和书中的少年们一起生活战斗，一切劳累和烦恼都置于脑后了。

朱（九江市）

漫画情报
静斗士·翔
全2卷
车田正美 著，每卷4.60元
正在热卖！







读者

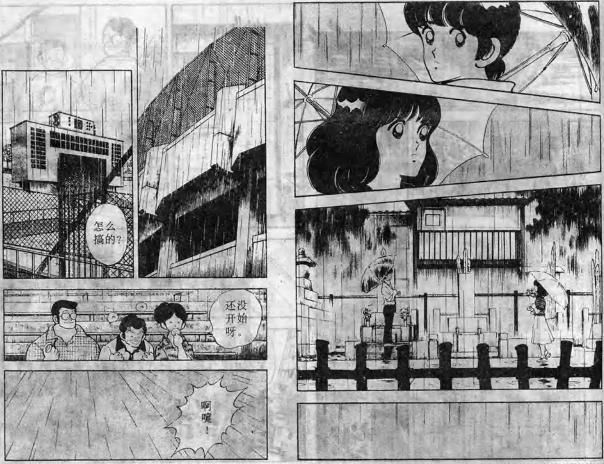
我有幸参加了贵刊「画王」形象征稿活动，使我看到自己的不足和许多同龄人的优秀作品，促使我下决心一定要努力赶上他们。

秦　雨（贵州）

读者

《画王》第二期登的《小恐龙阿冈》，绘画水平很高，简直绝了！

李 全（武汉）



（节选完）

漫画杂谈

《万画宣言》和万画之书

·王庸声·

石森章太郎是日本漫画界很有影响的人物。他在《万画宣言》中提出了非常精辟的见解："漫画是万画，能表现所有事物和现象"，"适合万人嗜好的传播媒介"，"可以通过一至一万（乃至无限大）个画格来表现"，"具有无限的表现力"。他的创作生涯，正是沿着宣言的路一步一步地走过来的。

1987 年，他的长篇漫画《日本经济入门》问世。这部以国际经济动荡为背景，描绘商业战线上激烈斗争的书，在读者中引起轰动，当年发行量超过 100 万册。这意味着广大读者接受并且喜欢这种表现形式。更有意义的是，这部书为漫画进入知识性、实用性出版物领域打开了大门。接着，一批经济信息性和经济知识性的漫画相继推出，像《厉害的日本人》《知价革命》《超导入门》《日本制造》《股票入门》《第三次浪潮》等等，真是五花八门，无所不有。

《日本经济入门》是一部厚达 1216 页的大作，画格虽然还不够一万，但也有半万之多，如果说，这还算不上"万格"漫画，那么，从 1989 年底开始出版的《漫画日本历史》就大大超过了万格。

由石森章太郎主画的《漫画日本历史》共 48 卷，每卷 240 页。这是



一部工程浩繁的巨著，由一个实力强大的编绘班子分 4 年完成。先是历史学教授们撰写原稿，再由漫画脚本作家们改写成漫画脚本，然后由画家们作画。有关历史风俗、礼仪、服饰、器物、建筑、军事装备等等都由有关专家们考证，提供可靠的资料。每卷书参与编绘的人多达 50 个左右。这部书光是画页就有一万多页，画格则有几万个。真是名符其实的万画之书了。至于书中所表现的事物和现象，那就不可胜计了。



读者

我把画书看成是我第二生命。

兰 天（柳州）

读者

由于我无限喜爱漫画，所以不断地投稿，不断地学习，期待最后的成功到来。

谭 铮（重庆）





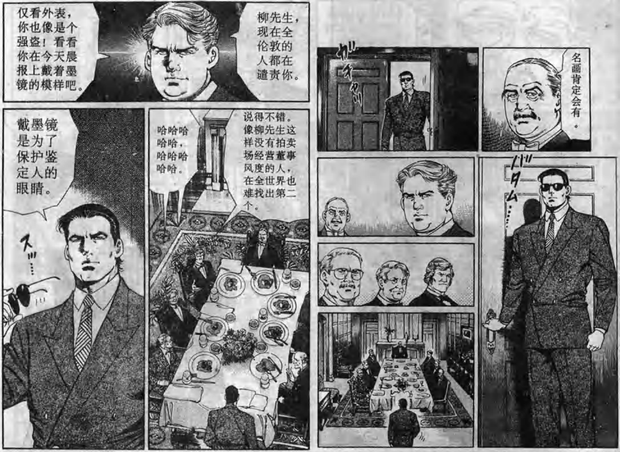


读者

贵刊登的《小恐龙阿冈》、《双星记》以及《小山日记》都非常有趣，我们很喜欢看。

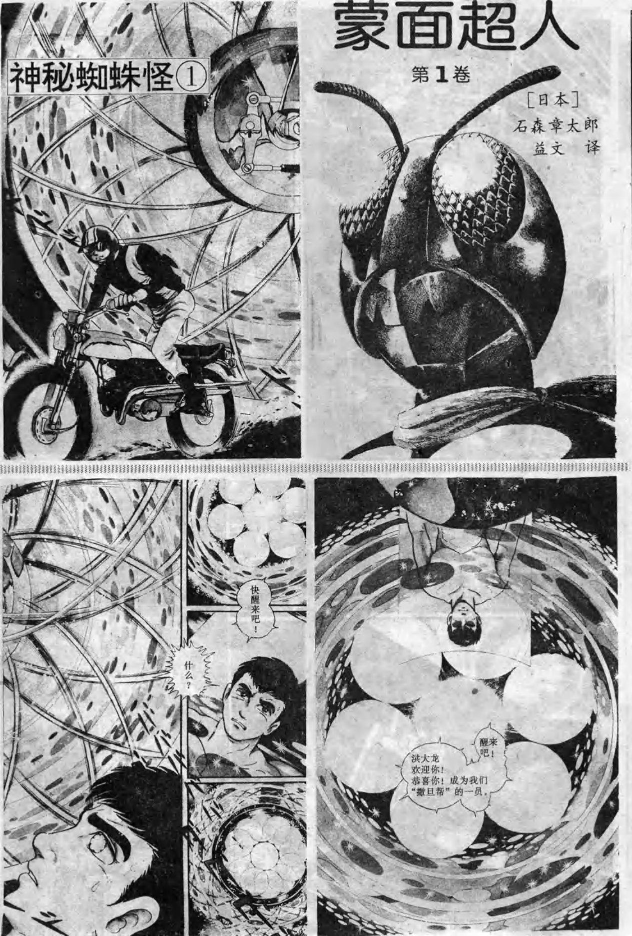
曾丽天 陈欣婷（广州）

漫画情报
北斗神拳
全55集
日本大型功夫动作漫画·每集2.30元·全国45家电视台同步播映
陆续上市！





（未完待续）



读者

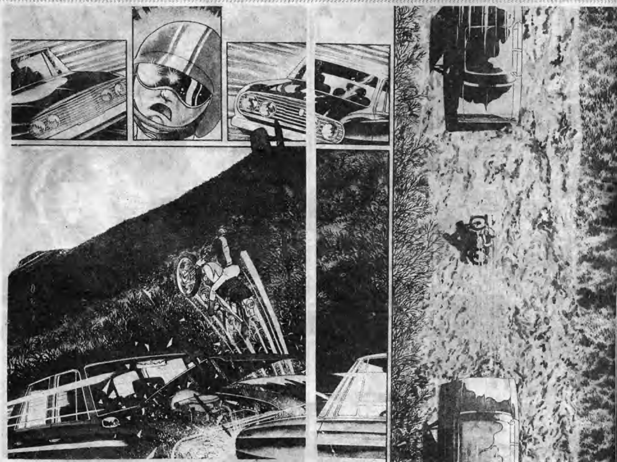
我们学校同学都爱看《画王》，甚至连年轻的老师也看。

周浩然（绵阳）

现在我们学校几乎人人都知道《画王》，不仅男同学看，女同学也看了起来。

刘　嘉（上海）





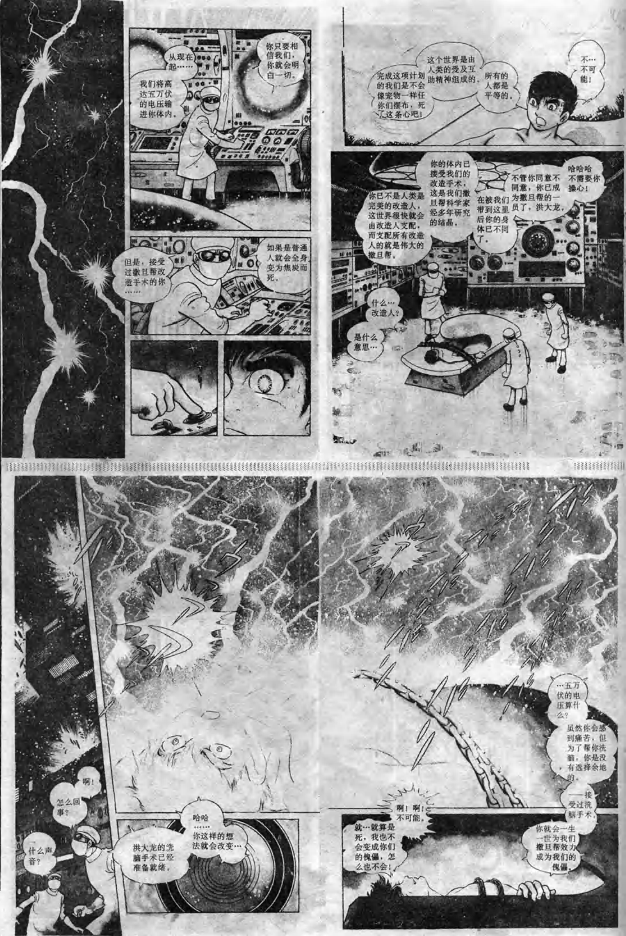


读者

《小恐龙阿冈》对领略大自然的奥秘和动物世界的情趣确有帮助，希多介绍这方面的漫画。

周志军（兰州）

漫画情报
乱马1/2
第11卷
日本疯狂搅笑漫画，故事又有了新发展。每卷5集，每集2.20元。
滚烫上市！



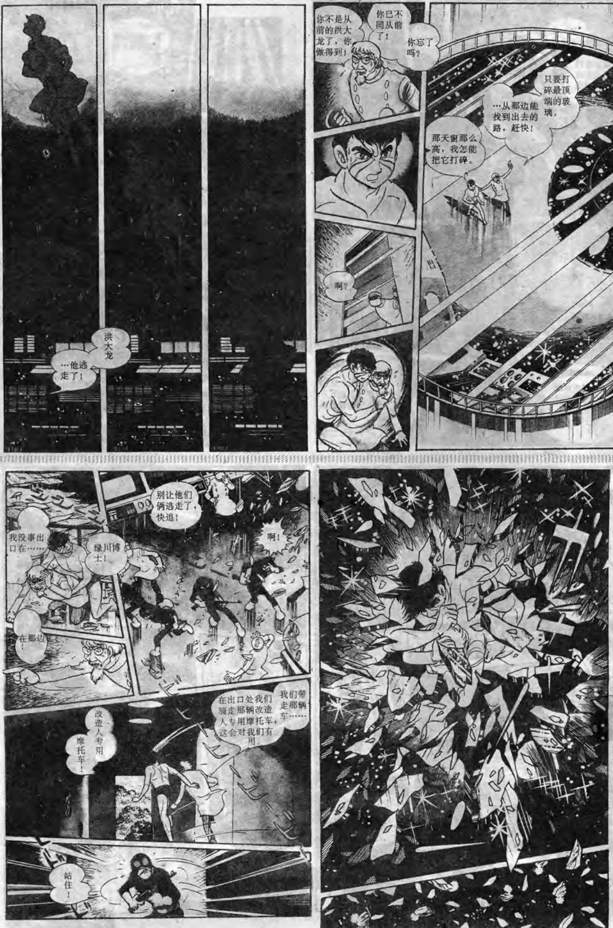


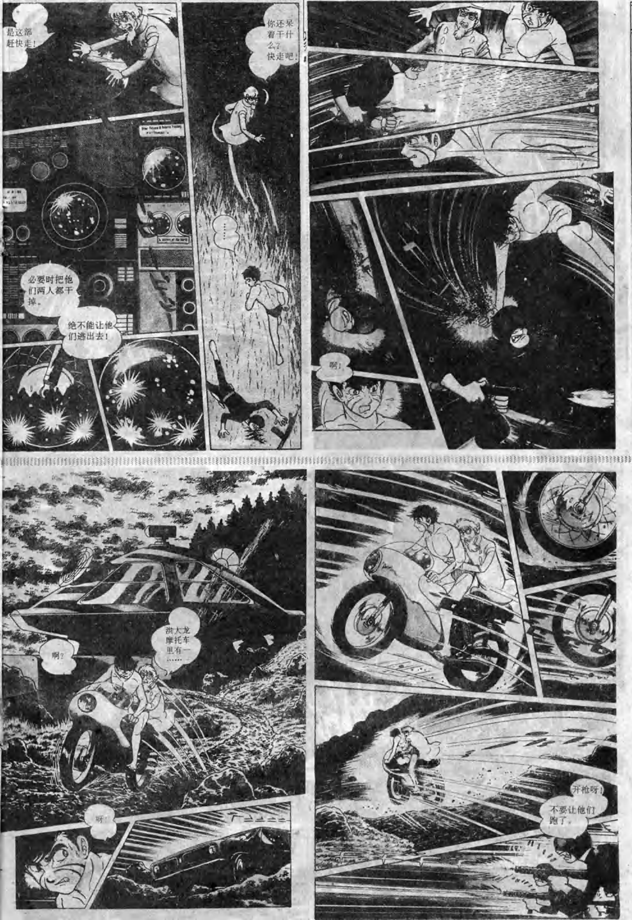
读者

看到成田美名子的《双星记》，解了我长久以来的饥渴。

张艳艳(杭州)

订《画王》·到希望
为了方便订户，从4月份起，订阅本刊请到希望书店。地址：成都市东御河沿街78号。邮编：610015。



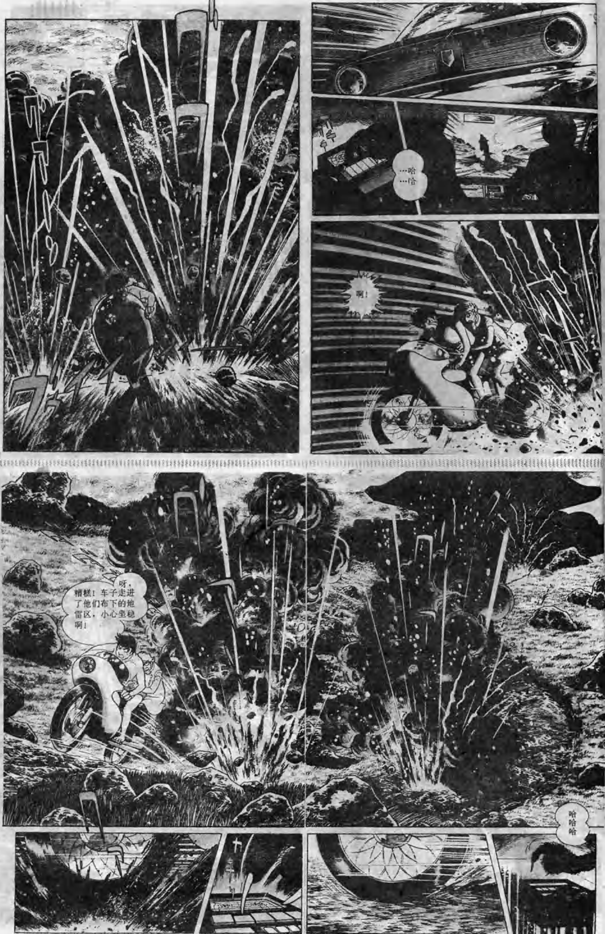


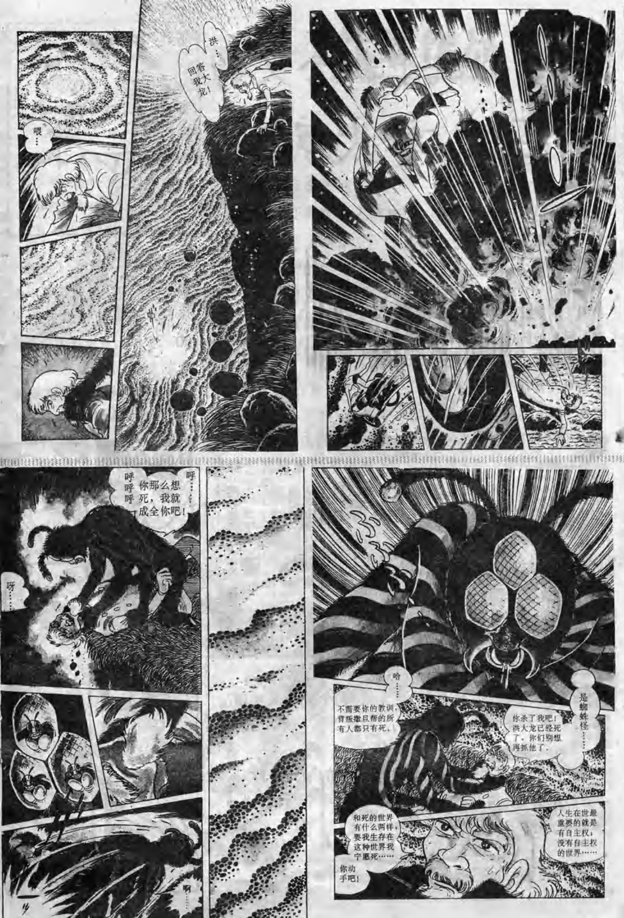
读者

我在选《画王》时颇费了一番功夫。不知为什么我对那个矮矮的稚气未脱的小男孩更加高看一眼。最后我投了1号画王选手一票。

康凯（延吉）

漫画情报
变身斗士凯普
续1—5集
遗迹基地面临毁灭，十二兽神将发起进攻！每集2.20元
全国热卖中！





（未完待续）

读者

我最喜欢读你们的「人物介绍」和「短篇」栏目。

朱光宇（湘潭）

漫画情报
尼罗河女儿
全12卷
一个美丽动人的爱情故事终于有了最后的结局。每集2.20元
全面出击!

给漫画赋予新含义的石森章太郎



小舟

石森章太郎原名小野寺章太郎，今年56岁。上高中时组织了“东日本漫画研究会”，毕业后来东京，参加了给儿童漫画界带来巨大影响的“新漫画党”(其他成员还有寺田博雄、铃木伸一、藤子不二雄A、藤子·F·不二雄、赤冢不二夫、角田次郎、园山俊二等)。1960年，发表了《快杰哈利马欧》(原作·山田克郎)，以后陆续推出了许多部杰作。除漫画以外，在小说、电影导演、制片节目策划等方面也相当活跃。1966年，《突变体》和《机器人009》荣获第七届讲谈社儿童漫画奖。68年，《阿俊》《佐武与市捕物控》获得了第十三届小学馆漫画奖。88年，《大饭店》《漫画日本经济入门》获得了第三十三届小学馆漫画奖。同年，《漫画日本经济入门》又荣获第十七届日本漫画家协会奖的大奖。89年，石森发表了《万画宣言》，揭示了漫画新的含义。他认为漫画不仅能表现批评、讽刺和幽默，而且还具



* *

万画宣言：

1. 漫画是万画，能表现所有事物和现象。
2. 万画是适合万人嗜好的传播媒介。
3. 万画可以通过一至万(乃至无限大)个画格来表现。
4. 万画具有无限的表现力。
5. 万画用英语说就是MILLION ART。
   MILLION是百万的意思，但也和日语的“万”一样，有“众多”的含意. MILLION ART的缩写字母就是M. A.。
6. M. A. 的意思就是MANGA。*

* MANGA是日语“漫画”的读音。———译者注

有记录传达各种信息的功能，漫画的内容包罗万象。

石森章太郎现任日本漫画家协会常务理事，他是继手冢治虫之后，又一位颇具威望的老资格漫画家。《漫画日本经济入门》和《漫画日本历史》突破了以往的选材范围，以漫画的形式把枯燥的理论、事件直观地呈现在读者面前，使漫画作为一种传播媒介，同电视、报纸、广播一样，起到了传播信息、增长知识、陶冶情趣的作用。

代表作品

◎《机器人刑警》
◎《芭蕉》
◎《家畜人亚布》
◎《变身隐身人阿岚》
◎《龙之路》
◎《009之一》
◎《怪人同盟》
◎《漫画家入门》
◎《鬼脸天使》
◎《兄弟战车》
◎《二级天使》
◎《机器人009》
◎《蒙面超人》
◎《漫画日本经济入门》
◎《漫画日本历史》
◎《HOTEL》
◎《砰砰》
◎《阿俊》
◎《千眼先生》
◎《幽灵少女》

人物介绍



《漫画日本经济入门》一开篇就把商场如战场的激烈场面展现在读者面前。

漫画情报
乔乔冒险奇遇
全31卷
少年英雄乔乔为父报仇，故事又有了新发展。每卷4.60元
陆续上市！

漫画情报
小小神通大百科
全10集
科幻·神秘·刺激，每集2.00元
正在热卖！

漫画学校

第五课

鸟山明

周颖 译





读者

希望《画王》多刊登一些充满悬念的故事，给读者一个想象的余地。

罗圣阳（包头）

漫画情报
阿拉蕾
全33集
除了《七龙珠》鸟山明还有得意佳作。每集2.00元
全面出击！





在表情丰富的漫画上加上简短的对白。





对话尽量通过表情来表现，实在有必要说出来的话，才写出来。



根据人物的不同特征决定编写哪一类故事。





笑井丈吾

1968年6月6日生。
血型：O型。
爱看的电视节目：
我们是大活宝。
喜欢的名言：
笑口一开幸福来。

在构思故事之前，先写出人物简历。

棒球漫画





活下四手治

1968年4月22日生。
血型：B型。
爱看的电视节目：
摔跤比赛的现场直播。
喜欢的名言：
以眼还眼。

侦探漫画

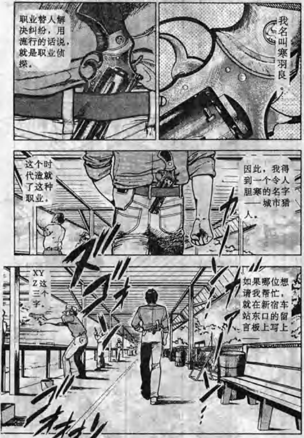




常仁某太郎

1968年12月31日生。
血型：A型。
爱看的电视节目：
没有
喜欢的名言：
天上掉馅饼。

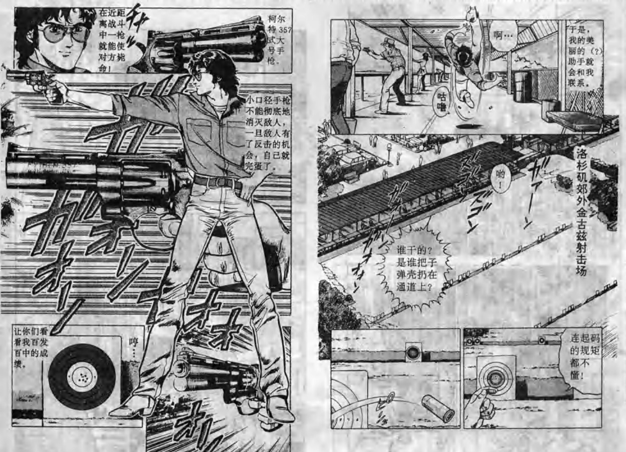
（未完待续）





城市猎人
XYZ①篇外篇

［日本］北条司　　翻译　周颖



读者

鼓励新人投稿，是中国漫画史上的一次革新，只要全国青少年发动起来，相信会出现中国的手冢治虫和鸟山明的。

李巍（沈阳）

漫画情报

红猪

共8集

飞行员波哥·罗索厌恶当英雄，他把自己变成红猪。每集3.75元

全面出击！











读者

《双星记》使我懂得了很多课内学不到的做人方法。我觉得《双星记》很出色。

刘佳丽（昆明）

漫画情报

机器警察

全7卷

对付生物吃人怪物，有什么办法。

每卷5集，每集2.20元

全面出击！





订《画王》·到希望

在希望书店订阅本刊的办法与原来一样。

漫画情报
侠探寇羽良
全35集
北条司名著，每集2.20元
全面出击！





94画王超短篇征稿选登

94画王超短篇有奖征稿活动目前已进人评选阶段。这次活动得到了广大画友的积极响应，来稿十分踊跃。从本期开始，我们陆续把其中的部分作品介绍给大家。（选登的作品与评选结果无关）

——编 者

新年的礼物

胡倩蓉 高二 昆明



从本页起画面从左向右排列

感谢《画王》为我这只小雏提供了一片飞翔的蓝天。

姚兰(石家庄)

一刻出走

黄莹 高一 宜宾





读者

等时机成熟，《画王》可否设立一个函授班，让我们一些自学者也可得到名师指点。

陈红喜（湖南安乡）

读者

感谢《画王》终于能注意到我们这些女孩子了，希望今后多留一片甜美温馨的天地给女孩子们。

谢莉莉（福建）



蟠桃会

炎帝篇

编剧　王赓声
绘画　谭晓春
　　　王凌波
　　　胡萍丽

⑮山洞国的桃子



蟠桃会问答？

你知道关于神农架野人的最新报道吗？你想知道野人的秘密吗？

蟠桃会问答?

这个从来不被人知的野人之谜，终于被牛铁魔他们揭开了。





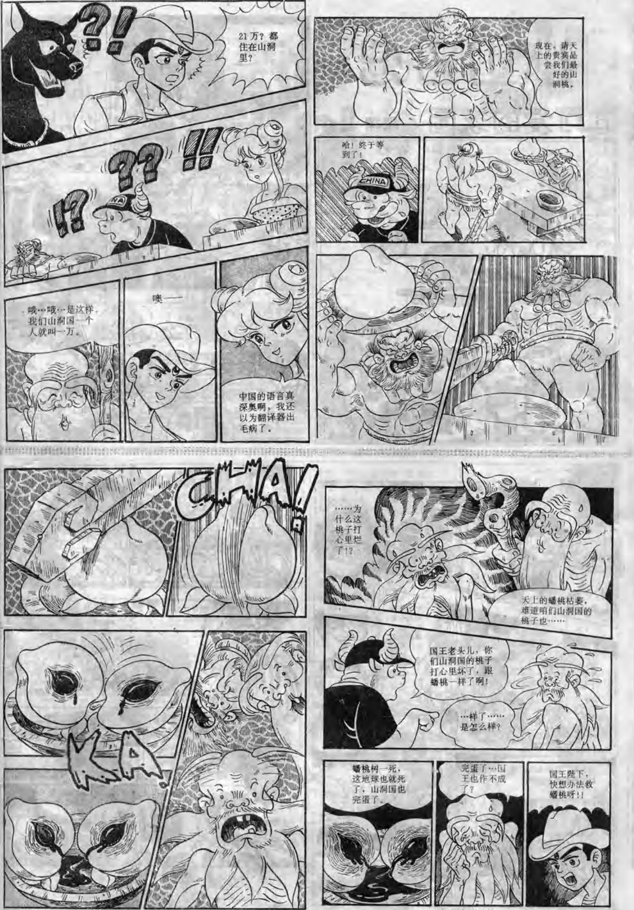
蟠桃会问答

科学家已经证明在没有阳光的世界里，生物照样可以茁壮生长。

蟠桃会问答？

现在我们知道了，为什么野人国至今没有被人发现。





(未完待续)

蟠桃会问答？

聪明的国王能想出救蟠桃的办法吗？请看下期。

读者

看了作者陈翔的简介后十分感动，真敬佩他那种刻苦努力的精神。

张 漳(福州)

小山日记

⑥可爱的家园

陳翔 编绘





读者

我们非常喜爱《小山日记》。这篇漫画不但有趣味，还能增长知识。

申志楠、周睿、高飞、王若（北京）

读者

我十分喜爱新近推出的《小山日记》，这是一部水平较高的漫画新作。不论作者有无名气，作品优秀就予采用。我十分赞成这样的方针。

陈 曦（北京）





读者

《小山日记》很受我班同学欢迎，很高兴我国作者能创作出这么好的漫画。

胡晓（广州）

我和一些朋友成立了漫画研究会，首先研究乌山明的漫画。

黄晖（南宁）

重要更正 深刻检讨

本刊第14期刊载的《七龙珠》(20)(21)，因编辑过程中技术上的失误，造成多处页码顺序错位，使读者难以阅读，影响大家及时欣赏完整的故事情节。我们对这一严重失误，深感愧疚，特向广大读者致歉，并将《七龙珠》(20)(21)在本期重新刊登。由于重登《七龙珠》(20)(21)和我们的《检讨》占用了7个页码，我们将在第18期增加8页画面作为补偿（定价不变）。敬请大家接受我们的歉意！

这一严重失误，反映了我们编辑工作对读者负责的使命感不强，责任心不够。也反映了我们内部工作缺乏严格的科学管理和检验制度。我们决心通过这一事故，认真检查，深刻反省，树立全心全意对读者负责的使命感，健全内部管理制度，更好地为读者服务。

编辑部

关于订阅地址改变的问答

问：原来订阅《画书大王》在北京办理，为什么改为在四川希望书店？

答：由于本刊的印刷和发行都在成都，把订阅工作也归在一地，可以减少环节，便利订户。

问：以前在北京订阅的《画王》会不会因此受到影响？

答：请放心，不会有任何影响。

问：如果续订和改址是不是也找四川希望书店呢？

答：是的。四川希望书店将像北京信箱一样做好对您的服务。

问：我把订阅的期次写在汇款单上，是不是可以不再写信了呢？

答：可以。只要您在汇款单上用正楷写清您的姓名、地址、邮编，同时在"简短附言"栏内写清订阅的起止期（写从几月到几月而不要笼统地写三个月或半年），就不必再写信了。如果是老订户请再写上原来订到第几期。

问：从今年订到明年或者更长期的可以吗？

答：不可以。今年订阅的只能到年底。因为明年的杂志可能有新的发展变化，到开始订阅明年杂志的时候，我们会告诉大家的。

四川希望书店的地址：

成都东御河沿街78号希望书店书迷之家邮编：610015 **电话**：(028)6667928

中国古代谋略大师画库

第三卷　　上篇

晏婴

晏婴，字平仲，是春秋时代齐国杰出的政治家、外交家和才华横溢的谋略大师。他“出使不受辱”和“二桃杀三士”的两段极富传奇色彩的事迹在我国历史上永远传为佳话。

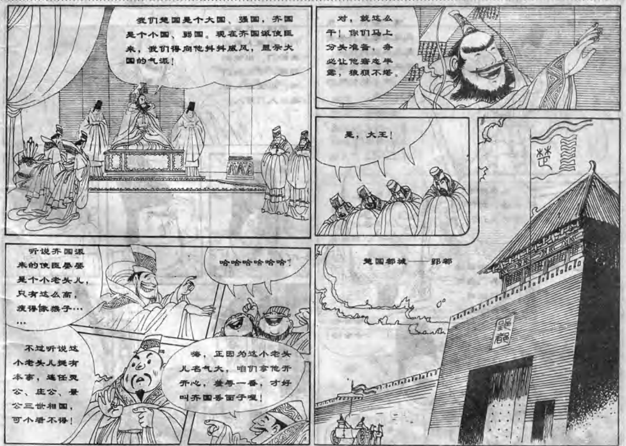


王培堃 编绘

出使不受辱

姜子牙创建的齐国，传了十几位国君，传到景公时，国力已经逐渐衰弱，完全丧失了在诸侯中称霸的实力。而南方的楚国，仗着地广兵多，国力日益强大，一点儿也不把齐国放在眼里。就在这个时候，齐相晏婴奉国君之命出使楚国……





漫画情报
女神的圣斗士
全45集
每集1.90元
大陆唯一出齐的圣斗士系列
全面出击!

期末考试我得到了好成绩，妈妈决定下班后和我一起去买《画王》。

毛文华（云溪市）





漫画情报
风魔小次郎
全20集
车田正美力作，好看得不得了！每集1.90元。
全国热卖中！

漫画情报
怪医秦博士
已出20集
漫画之父手冢治虫作，每集2.00元
全国热卖中！





晏婴出使强大的楚国，一再受到楚王预先蓄谋的侮辱，却能够从容不迫，用巧妙的辞令，给楚王以有力的反击，维护了国家的尊严。这种大智大勇，值得钦佩，值得赞叹！

（未完待续）

缪印堂 画 李路 编









订《画王》·到希望

订期将满的读者，请别忘了到希望书店订阅。

画友论坛

我喜欢《尼罗河的女儿》

一位画迷

《猫眼三姐妹》中的情感虽感人，但那不过是现代人之间的脉脉温情。《尼罗河女儿》展现了一幅超越三千年时空、惊天地、泣鬼神的恋情。乱世中的恋情本就特别真挚感人，而相隔三千年时空更为这段情平添了十二分的浪漫。看了着实令我感动。

《尼罗河女儿》情节比较复杂，往往是一句话就能决定千万人生死的古代王者们之间的争斗，和三千年前任千军万马厮杀的古战场的辉煌！这种争斗的磅礴气势，绝非圣斗士、塞亚人间的比武能与之相提并论，只不过"尼"首先吸引人的通常是情感描绘，以至于让人忽视了这王者之争。但随着剧情的发展，争斗的场面便像尼罗河般波澜壮阔地展开，成为与情感并重的两条主线之一。而"尼"所包含的丰富的历史知识，更是其他漫画书所没有的。不仅仅是埃及史，对古代史中灿烂一时的比泰多、亚述、巴比伦等古国的历史，书中都有涉及。而且是关于这些古国的神秘传说，尤令人着迷！

我每看一卷《尼》都有意外的收获。不单在历史方面，古战场上王者们的运筹帷幄，介绍了各类战术的应用。现实生活中的一些我们所不知的常识，在"尼"中也有介绍。看《尼》不仅得到享受，还获得了知识，大概是这本好书引人入胜在娱乐中育人的原因吧！

重庆大学

学他人之长　提高自己

何奕菲

我认为漫画既是一种艺术形式也是一种文学体裁，它把精美的图画同精采的故事结合了起来。然而当前中国漫画同日本的一些漫画比较，还有一定距离。甚至表现在一些细节上，例如：日本漫画对光线作了很细致的处理，将反光、投影、明暗等一一画出，使画面有很强的立体感。还有日本漫画的一些背景也画得很细致，草木鸟兽，楼房，车辆，人物的衣着装饰，房屋的一些细节的装饰，海洋和天空的云，都很有真实感，画中还不时有美丽的鲜花或花边。

我认为漫画的发展要多方吸取营养，从美术绘画，建筑艺术，小说神话，电影等各个方面。例如：车田正美的《圣斗士》中就直接把一些著名的雕塑建筑（古希腊、罗马的）画入了漫画，还大量引用希腊神话故事。北条司的《猫眼三姐妹》中也用了许多油画。当然漫画要发展除了这些外，还需要改进制作的方法。电影不就是由于制作方法的改进（从无声到有声，从黑白到彩色）而取得了突飞猛进的发展吗？如今电脑十分普及，电脑绘画也日益为人们所熟悉。假如能把电脑用来制作漫画，那会使漫画制作的速度和质量大大提高。更多先进的方法有待于大家共同努力去发现。我希望我国的漫画家多学习他人之长，补己之短。

泉州高中学生

需要新的漫画观

王怡亮

漫画书对我们这一年龄的高中生来说，仍具有无比的魅力。我们喜欢看漫画精彩的故事情节，更欣赏名家精湛的画技。如果有人取笑我，认为看漫画是一种幼稚的行为，而我不会板起脸对他们，相反，我要尽力让他们知道，今日的漫画已不仅仅是为了满足低年龄的读者的需求。许多人所以有这种想法，是因为新型漫画在大陆并未普遍发展，现在大陆的作品不是很幼稚的诸如小花猫、小猪之类的漫画书，就是以大鼻子小眼睛的小丑作为漫画故事的主人公。而今日漫画已不是人们印象中的一页一张画，下面再写上几句的小本本的连环画，而是电影式的、很具有动态的漫画，今日漫画所塑造的人物形象是幽默风趣，英俊潇洒，充满正义与进取精神的学生与青年的形象。我很钦佩车田正美笔下的充满正义、友情、力量的斗士人物，很喜欢高桥留美子笔下的活泼可爱的少男少女……在此，我希望大陆画家也能拓宽自己的画路，迎头赶上世界漫画的潮流。

上海高一学生

谈谈日本漫画的一些特点

严威川

日本漫画大师的作品都各具特色。鸟山明先生的作品手法十分细腻，人物动作神态十分传神，他善于绘制打斗场面，一招一式都画的十分清楚，有种让人身临其境的感觉。而北条司则恰恰相反，他笔下的寒羽良极少有武斗的场面，但他往往把书中的反面角色画得无力而又滑稽，倒使人觉得寒羽良是个万夫不挡的硬汉。北条司的长处是他十分注重情感，画中人物的悲喜，父女、母子、恋人之间的感情，在他笔下一一得到升华，使整卷漫画显得有血有肉。内容结构神秘，奇异当属《圣斗士》，笑料十足的便是高桥留美子的《乱马 1/2》喽！

北京计算机职中学生